【訓練カリキュラム】

コース番号	訓練科名	定員(最少開講人 数)	訓練実施施設	レベル
405D2	Webマーケティング デザイナー養成科	15人(3人)	WASパソコン マルチメディアスクール	中級

●科の内容

Webスキルに必要なhtml/cssのコーディングの基礎技術、デザイン業務に必要なIllustrator・Photoshopの基本操作を学び、企業が求める「マーケティングのできるデザイナー」の養成を目指しているコースです。課題制作ではデザイン、コーディング、実践を想定した企画提案など幅広く行います。現役のディレクターやデザイナーから個別指導や具体的なアドバイスをもらうこともできます。また職場実習ではデザインをすることの楽しさ、厳しさを体験できるコースとなっています。

●取得目標資格

Webクリエイター能力認定試験 (エキスパート)

●就職先の主な職務

グラフィックデザイナー、Webデザイナー・ディレクター、企業のサイト管理部門、企画や顧客提案などを行うプランナーなど

●独自の就職支援内容

- ・元ITマネージャーの国家資格キャリアコンサルタントが常駐し、職務経歴書、履歴書、自己PR、就職活動の仕方など丁寧に指導します。
- ・ポートフォリオの作成し、就職活動に活用します(修了後でも希望 者は対面やオンラインで現役デザイナーによるブラッシュアップを 受けることができ、採用企業様から完成度に対するご好評をいただ いております。)
- ・デザイン系事務系の派遣登録
- ・現役デザイナー・ディレクターによる業界講話を随時実施し、修了 後のスキルアップにつながるフォローアップセミナーも開催してい ます。

●訓練に用いる主な設備等

Windows10、Illustrator、Photoshop、Figma、テキストエディタ施設紹介はHP(https://www.was-ps.com/)をご覧ください

《訓練実施施設所在地》

〒468-0007

名古屋市天白区植田本町一丁目608番地

《受講生の応募条件》

マーケティングに興味があり、就職意欲がある方。 Windowsの基本操作ができる方。

《適性検査を実施する場合の方法》

・面接(自己PR)・筆記(小論文)

《適性検査を実施する場合の合否基準》

・面接(100点満点)・小論文(100点満点) 合計点が45%(90点/200点)以上を合格とします。

《訓練時間》

10時から16時40分まで

《教科書代等自己負担額》

13,000円 (税込)



《説明会》説明会予約はこちらから■

※↑電話での受付はしておりません。

【現地説明会】

3月12日 (火) 17:15~ (50分程度) 先着20名 3月19日 (火) 17:15~ (50分程度) 先着20名 【オンライン説明会】

3月25日(月)17:15~(50分程度)

《問い合わせ先》

【平日:10時から17時まで】

 $0\ 5\ 2 - 8\ 0\ 9 - 1\ 1\ 1\ 1$

担当:小島(コジマ)・越野(コシノ)



	科目	科目の内容	時間数
学科。	訓練導入講習	自己理解、仕事理解、目標達成、ビジネスマナー、コミュニケーション、プレゼンテーション、情報セキュリティ、コンピテンシー、EQ等の基礎教育	30
	オリエンテーション	訓練受講上の注意及びスケジュールや各種書類の説明等	6
	Webマーケティング	Webサイト運営に必要なWeb解析、サイト分析、レポート、DX、データ活用、プロジェクトマネージメント、IOT、AI、UX、企画に必要なマーケティングの知識習得などプレゼンテーションを含め実践的に企画提案を行う	42
	デザインワーク	デザインの基本知識、UDデザインや著作権等、figumaの基本知識と操作	30
	Webクリエイター試験対策、実施	Webクリエイター能力認定試験(エキスパート)対策、実施	6
	就職支援	ジョブカード・応募書類・面接対応、キャリアコンサルティングなど	18
		小計	132
実 技	Illustrator/Photoshop基礎	図形の描き方、写真の加工など、基本ツールの習得	72
	Illustrator/Photoshop応用	両アプリケーションの連携作業、パーツ、ロゴなどの制作方法 バージョンの互換性や機能の違いへの対応など、実務で必要な知識習得	30
	HTML/CSS基礎	Webサイト更新、制作に必要なコーディング知識の習得 (HTML/CSS)	36
	HTML/CSS応用	基礎で習得した知識を使って練習問題のサイト構築	24
	課題制作	Webサイト、販促ツール等の企画から制作、プレゼンまで	144
	Webポートフォリオ制作	制作物をアピールするためのポートフォリオサイトの制作	30
	職場実習	デザインの現場で実際の業務を主体的に体験する	213
		小 計	549
		合 計	681